

«Наследие Заонежья» в ГБУК НСО «Областной центр русского фольклора и этнографии»,
(г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 36). (3 манекена)

Дорогие друзья, Центр народного творчества и культурных инициатив Республики Карелия приглашает вас на выставку «Наследие Заонежья».

Заонежье — историческое название территории Заонежского полуострова и примыкающих к нему островов Кижских шхер в северо-восточной части Онежского озера.

В любом ремесле существуют свои секреты и тонкости, которые трудно описать словами. Говорят, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. И это правда. Это нужно сначала увидеть, а потом — прочувствовать, повторив многократно самому. При этом нужно учитывать, что у каждого мастера — свои приёмы, предпочтения, свой почерк. Главным женским крестьянским ремеслом в Заонежье всегда была вышивка.

Заонежская вышивка – выдержанная и лаконичная, где изобразительные мотивы - растения, птицы, животные, человек – выполнены в стиле строгой геометрии. Это неповторимый способ украшения изделий бытового назначения – скатертей, полотенец, одежды и иных принадлежностей. Каждое вышитое изображение имело свой тайный смысл, служило оберегом, отпугивало злые силы. Очень часто в вышивке присутствует восьмиконечная звезда. Традиционно цветовое исполнение вышивки - красным по белому льняному фону, без использования других цветных нитей – связано со значением красного цвета в языческом культе древних карелов – символом солнца, цветом жизни.

На выставке будет представлена продукция ООО «Карельские узоры» — это фабрика народных художественных промыслов, выпускающая изделия из льна с традиционной вышивкой. Фабрика была основана в Медвежьегорске 20 сентября 1929 года, за свою 94-летнюю историю предприятие пережило революции и войны, перестройку. Оно осталось единственным работающим предприятием в Карелии, которое представляет народный промысел и крупнейшим предприятием народных художественных промыслов на Северо-Западе России.

Также на выставке будут представлены и другие направления, традиционные для Русского Севера: кружевоплетение на коклюшках Ирины Власовой, доцента кафедры технологии, изобразительного искусства и дизайна Института педагогики и психологии Петрозаводского государственного университета;

лоскутное шитье Татьяны Никитиной, мастера квилт-клуба «Лоскуток»; композиции кукол «Заонежская свадьба» и «Коляда» мастера декоративно-прикладного искусства РК Маргариты Керн. Свободно-кистевая роспись Галины Петровой, члена Гильдии мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Карелия.

Посетители выставки могут также познакомиться с деревянными игрушками Русского Севера, сделанными Дмитрием Москиным, заслуженным работником культуры Республики Карелия, членом Союза дизайнеров России и Творческого Союза художников России, на основе древних форм. Всего на выставке будет представлено порядка 40 работ.

«Карелия. Река времени» в ГАУК НСО «Дом национальных культур им. Г.Д. Заволокина» (17 манекенов)

На выставке будут представлены традиционный костюм коренных народов Республики Карелия и его современное прочтение. Также на выставке зрители увидят головные уборы и аксессуары карельских модниц, традиционную и авторскую куклу членов Гильдии мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Карелия Натальи Кагачевой и Натальи Карвонен, также мастеров Маргариты Керн и Ольги Минкинен; орнаментальное вязание мастера Аллы Солодкой и Ирины Ильиной, народного мастера Республики Карелия, членов Гильдии мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Карелия и керамику Юлии Гущиной, Председателя Гильдии мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Карелия. Елены Бабкиной, Екатерины Мамаевой, Романа Леонтьева-членов Гильдии мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Карелия, бисероплетение Натальи Кузьминой и Татьяны Рыбиной членов Гильдии мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Карелия.

Экспозиция представляет собой версии и реконструкции праздничных нарядов Карелии, бытовавших в средневековье, а также в конце XVIII – начале XX веков. Посетители выставки увидят, как могли наряжаться жители Карелии в различные эпохи, имея разный достаток и социальный статус. Гости выставки смогут познакомиться с одеждой, головными уборами и аксессуарами, которые выполнены мастерами по музейным предметам, фотографиям и зарисовкам исследователей костюма.

Карельские модельеры представят вниманию зрителей как целые коллекции костюмов, так и индивидуальные образы. Вы познакомитесь

с Пудожской праздничной модой Алексея Медведева, художника-модельера, члена Гильдии мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Карелия;

с частью коллекции «Калевала» Ирины Порошиной, члена Союза художников России, члена Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, члена Гильдии мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Карелия, дипломанта российских и международных конкурсов и фестивалей;

со средневековым и северо-карельским костюмами мастера-реконструктора Натальи Денисовой;

с коллекцией стилизованных народных костюмов Русского Севера Татьяны Рыбиной, мастера декоративно-прикладного искусства Республики Карелия

и вепским костюмом Надежды Толошиновой, Народного мастера России, члена Гильдии мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Карелия;

«Карелия. Обращение к истокам»

в ГАУК НСО «Исторический парк «Моя страна - моя история»
(г. Новосибирск, ул. Василия Старощука, 24) (6 манекенов)

Добро пожаловать в Карелию – край белых ночей, тысячи озер и заповедных лесов!

Сдержанная красота природы Русского Севера, величественные скалы мраморного каньона Рускеала, уникальные памятники деревянного зодчества архитектурного ансамбля острова Кижи, сила и мощь водопада Кивач, древние руны эпоса «Калевала», духовная благодать Валаамской обители – все это наш любимый край!

В любом деле существуют свои секреты и тонкости, которые трудно описать словами. Говорят, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. И это правда. Это нужно сначала увидеть, а потом — прочувствовать, повторив многократно самому.

На выставке будут представлены изделия мастеров, которые на сегодняшний день представляют гордость Карелии и являются брендами нашей республики на всероссийской и международной арене:

ткачество и традиционный костюм Ирины Тиккуевой, Народного мастера России, победителя конкурса «Лучший мастер Карелии-2022» и члены Гильдии мастеров декоративно –прикладного искусства Республики Карелия; мастеров Клавдии Викуловой, Светланы Башевой;

авторская кукла мастера Любови Малиновской, члена Гильдии мастеров декоративно –прикладного искусства Республики Карелия;

золотное шитье и традиционный стилизованный костюм Ирины Ильиной, руководителя музея-мастерской «Рукоделия Поморья», Народного мастера Республики Карелия и члена Гильдии мастеров декоративно – прикладного искусства Республики Карелия;

и продукции ООО «Золотая нить Поморья», основанного в 2021 году в г. Петрозаводске;

традиционная вышивка студии «Северный мотив» под руководством мастера-педагога Натальи Сачуновой;

гончарное дело Романа Леонтьева, члена Гильдии мастеров декоративно –прикладного искусства Республики Карелия;

художественная обработка кожи мастерской «Тару» под руководством Константина Новожилова;

лоскутное шитье Светланы Шавыриной, Народного мастера Республики Карелии; члена Гильдии мастеров декоративно–прикладного искусства Республики Карелия и квилт-клуба «Тилкку»;

традиционный стилизованный костюм Алексея Медведева, художника-модельера, члена Гильдии мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Карелия;

костяной фарфор Надежды Востряковой, мастера по декоративно-прикладному искусства Республики Карелия;

художественная обработка камня ООО «Компания Инталия». Шунгит - уникальный камень, месторождение которого находится только в Карелии;

художественная обработка дерева ООО «Карельские мастера». Изделия из карельской березы – древесина с узорчатой свилеватой текстурой, поистине «Царское дерево» Русского Севера; изделия из бересты Ирины и Владимира Титовых, народных мастеров России и Карелии; изделия из капа Алексея Дарьева; резьба по дереву Игоря Кагачева, Александра Крылова, Леонида Глазунова, членов Гильдии мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Карелия; плетение из корня сосны Василия Селиверстова, мастера декоративно-прикладного искусства Республики Карелия; плетение из лозы Александра Елькина, мастера декоративно-прикладного искусства Республики Карелия;

роспись по дереву Елены Гиссиевой и Ольги Потес, членов Гильдии мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Карелия;

войлоковаление Натальи Кузьминой и Натальи Играковой, членов Гильдии мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Карелия.