

# Ой, заря ты, зорюшка

$\text{♩} = 190$  ( $\text{♩} = 95$ )

The musical score consists of four staves. The first two staves correspond to the first two lines of lyrics, and the last two staves correspond to the last two lines. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and features various time signatures: 2/4, 3/8, 2/4, and 3/8. The melody is primarily in the soprano register, with accompaniment in the bass register.

1. Ой, за - ря ты, зо - рюш - ка, зо - рюш - ка ве - чер - ни - я, ой,  
лё - ли, лё - ли, зо - рюш - ка ве - чер - ни - я.

2. Зо - рюш - ка ве - чер - ни - я, сол - нуш - ка вос - хо - жа - я, ой,  
лё - ли, лё - ли, сол - нуш - ка вос - хо - жа - я.

1. Ой, заря ты, зорюшка,  
Зорюшка вечерняя,  
Ой, лёли, лёли,  
Зорюшка вечерняя.

2. Зорюшка вечерняя,  
Солнушка восходя,  
Ой, лёли, лёли,  
Солнушка восходя.

3. Высоко солнце встало,  
Далёко светило,  
Ой, лёли, лёли,  
И далёко светило.

4. И на лес, и на поле,  
На синее море,  
Ой, лёли, лёли,  
И на синее море.

5. Как на синем-то море,  
Там лежала досточка,  
Ой, лёли, лёли,  
Там лежала досточка.

6. Досточка дубовая,  
Перекидка сосновая,  
Ой, лёли, лёли,  
Перекидка сосновая.

7. Как по этой досточке,  
Да никто не хаживал,  
Ой, лёли, лёли,  
Да никто не хаживал.

8. Да никто не хаживал,  
Никого не важивал,  
Ой, лёли, лёли,  
Никого не важивал.

9. Перешёл да Лёнюшка,  
Перешёл Васильевич,  
Ой, лёли, лёли,  
Перешёл Васильевич.

10. Перевёл за собою  
Молодую барыню,  
Ой, лёли, лёли,  
Молодую барыню.

11. Молодую барыню,  
Да Нину Васильевну,  
Ой, лёли, лёли,  
Да Нину Васильевну.