**Широкая Масленица, ты с чем пришла?**

С весельем да с радостью  
И со всякой сладостью,  
С пирогами, с оладьями,  
Да с блинами горячими…

На вопрос, что такое Масленица, каждый наверняка ответит: “Это блины”. Так оно и есть, но не только. Это целая неделя гуляний, игр, вкусных и обильных угощений. Это последняя неделя перед Великим постом.

В Масленице сочетаются элементы зимней и весенней обрядности. Этот праздник прощания с зимой и встречи весны - один из наиболее ярких народных праздников, который проводится с особенным размахом. Зима в народном сознании, как известно, отождествляется со смертью, с мраком. Поэтому проводам Зимы и встрече Весны придавалось такое важное значение. Даже было убеждение, что не потешить Масленицу-“значит жить в горькой беде и жизнь худо кончить.” “С себя всё заложить, а Масленицу проводить”,- гласит русская пословица.

Из далёких языческих времён пришла к нам русская Масленица. У древних славян это был многодневный весенний праздник, знаменовавший собой проводы зимы. Народ любил его и величал ласковыми словами: “честная масленица”, “весёлая”, “касаточка”, “перепёлочка”, “переберуха”, “ясочка”.

Христианская церковь пыталась искоренить этот праздник как языческий, но смогла лишь немного перенести его (обычно это конец января - начало марта) и сократить дни празднования с четырнадцати до восьми.

*Участники исполняют песню “Вот уж зимушка проходит”:*

Вот уж зимушка проходит,  
Белоснежная проходит.  
Лю-ли, лю-ли, проходит. (2р.)

Снег и холод прочь уводит,  
Весну красную приводит.  
Лю-ли, лю-ли, приводит. (2р.)

Почернеет на дорожках,  
Побежит ручьем в канавках.  
Лю-ли, лю-ли в канавках. (2р.)

Прощай, саночки, конечки,  
Мои милые дружочки.  
Лю-ли, лю-ли, дружочки. (2р.)

Вся неделя празднования Масленицы именовалась мясопуст, т.е. полное воздержание от мясных кушаний, как подготовка к суровым им дням Великого поста, который последует сразу за Масленицей и будет длиться семь недель, до самой Пасхи. Но люди еще в старину нашли выход из условий мясопуста: нельзя есть мясо, но ведь существует молоко, творог, сыр. Отсюда в народе эта неделя получила название *сырная неделя*. Кроме того не воспрещается и рыба.

*Участники исполняют песню “Со блинами, пирогами…”:*

Прощай, наша масленица  
Прощай, наша широкая.

Ты не в среду-то пришла  
И не в пятницу.  
Ты пришла в воскресенье,  
Всю неделюшку веселье.

Ты пришла с добром,  
С сыром, маслицем, яйцом.  
Со блинами, пирогами  
Да с оладушками.

Блины мазаные,  
Шаньги масленые.  
Мы катаемся с горы  
От зари и до зари.

Главным атрибутом этого праздника у русских всегда считались блины. Даже поговорки такие были: “Без блина не маслена, без пирога – не именинник”.

“Блин – символ солнца, красных дней, хороших урожаев, ладных браков и здоровых детей”.

Как на масленой недели  
Из печи блины летели.  
И сыр, и творог –  
Все летело на порог!

Блины пекли в течение всей сырной недели, и первый блин, как правило, посвящали умершим. Его клали на божницу, крышу или могилу – для умерших родителей, давали нищим в память о предках.

**Хозяйка***(замешивает тесто):*

Месяц ты месяц!  
Золотые твои рожки!  
Выглянь ты в окошко,  
Подуй на опару!

*(Берет блин и кладет на окошко).*

Честные родители наши,  
Вот для вашей душки блинок!

*Стук в дверь, на пороге гости. Гости поют, просят разрешения войти.*

Наша масленица дорогая!  
Наша гостьюшка годовая!  
Лю-ли, лю-ли, годовая (2р.)

Она пешею-то не ходит,  
Все на троечке разъезжает!  
Лю-ли, лю-ли, разъезжает (2р.)

У ней кони-то вороные,  
У ней слуги-то молодые!  
Лю-ли, лю-ли, молодые (2р.).

**Хозяйка:**

Милости просим, гости дорогие!  
Как раз к блинам.  
К столу! К столу!

*Гости поют “Ой, блины, блины…”:*

Мы давно блинов не ели,  
Мы блиночков захотели,  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои!  
Моя старшая сестрица  
Печь блины-то мастерица.  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои!  
Напекла она поесть  
Сотен пять, а может шесть.  
Ой блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои!  
Гости, будьте же здоровы,  
Вот блины мои – готовы!  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои!

**Хозяин:**

Загнуть ли вам, девицы, загадку?”  
“Ток железный, посад яровой?”

**Все:**Блин и сковорода.

**Хозяин:**

Правильно угадали. А вот эту?  
“Берега железны, рыбы без костей, вода дорога”.

**Все:**Сковорода, блин, масло.

**Хозяин:**

Молодцы, и эту знаете. А нас хозяев, чем можете потешить?

*Исполняют хоровод “Эх, верба”:*

Эх, верба, верба, верба, я,  
Я верба раскудрявая.  
Припев:  
Лю-ли, лю-ли, лю-ли,  
Верба раскудрявая.  
Не расти, верба, во рже,  
Расти в поле на меже.

*Припев.*

Ветер вербу не берет,  
Канарейка гнездо вьет.

*Припев.*

Канарейка – Манюшка,  
Соловьюшек – Ванюшка.

*Припев.*

Раз низкой ему поклон,  
Маша соскучилась по нем.

*Припев.*

Люди спросят:”Чей такой?”  
Маша скажет:”Мой милой!”

*Припев.*

Издавна сложился порядок провожания Масленицы. Смена забав и веселья в течение недели имела определенную последовательность, что закрепилось в названиях дней Масленицы.

**Понедельник** называли **встречей**.В этот день из соломы делали чучело Масленицы, надевали на него старую женскую одежду, насаживали это чучело на шест и с пением возили в санях по деревне. Затем отвозили на самую высокую снежную гору, чтобы Масленица видела, откуда придет весна. Молодежь строила снежные горы, мастерила качели, веселилась, шутила, пела “величальные” песни в честь Масленицы.

**Вторник - заигрыши.** С утра парни приглашали девушек кататься с гор. Приглядывали невест. В самый лютый мороз девушки без рукавичек с горок катались, а будущие свекрови себе невесток выбирали: та, у которой руки теплые, доброй хозяйкой будет. В больших деревянных балаганах давали представления во главе с Петрушкой и Масленичным дедом. На улицах попадались большие группы ряженых, маскированных, которые разъезжали по знакомым домам и устраивали там веселые концерты.

**Среда – лакомка.** В этот день в каждой семье накрывали столы с вкусной едой, пекли блины. В деревнях вскладчину варили пиво. Вюду появлялись шатры, торговые палатки. В них продавались горячие сбитни (напитки из воды, меда и пряностей), каленые орехи, медовые пряники. Здесь же, прямо под открытым небом, из кипящего самовара можно было выпить чаю.

**Четверг**именовали **разгулом, переломом, широким четвергом:**на этот день приходилась середина игр и веселья. Вся деревня лакомилась блинами. Круглый золотистый блин своей формой напоминал солнце. Славили крестьяне возрождение солнечных дней.

**Пятница**масленичной недели была известна как **тещины вечера.**Зятья приглашали на блины тещу.

**Суббота - золовкины посиделки:**молодые невестки принимали у себя родных.

**Воскресенье – это проводы, прощеный день, которым завершается масленичный цикл.** В прощеное воскресенье люди просили друг у друга прощения за нанесенные в течение года обиды. Это был день очищения и объединения людей.

*Слушают “Проводы Масленицы” П.И. Чайковского.*

Последний день Масленицы называли не только прощеным, но **целовником.**Молодые супружеские пары катались на салазках с горы. Прокатывание молодых сопровождалось целованием. Эти поцелуи должны были разбудить природу, содействовать ее расцвету и плодоношению. Участвуя в обряде, молодые пары, по поверью, получали от земли силу, здоровье, укрепляли семью.

В воскресенье “сударыню-Масленицу” взгромождали на сани, рядом ставили красивую девушку, а в сани впрягались трое молодых парней, которые везли Масленицу по зимним улицам. За санями шествовал “Масленичный поезд”: целая вереница саней, сопровождавших Масленицу.

За околицей устраивали большой костер. Зажигая ритуальный огонь в честь набирающего силу Солнца, люди стремились приблизить огонь к солнцу, чтобы соединить земной и небесный огонь, тем самым ускорить наступление весны.

Давали чучелу Масленицы блин, и “сударыня-Масленица” торжественно сжигалась на костре со словами: “Гори, блин, гори, Масленица!”

Блинами как бы хоронили Масленицу, принося их в жертву как символ будущего плодородия.

Ритуальное сжигание чучела Масленицы тоже имело смысл: уничтожение символа зимы было необходимо для воскрешения его силы весной в злаках.

Люди отмечали этот праздник зимы, чтобы поблагодарить ее за все хорошее, что она дала. В то же время стужу гнали прочь, с нетерпением ожидая весны.

**Хозяйка:**Спасибо, гости честные, что не обошли нашего двора.

**Хозяин:**Да и повеселила нас Масленица, пора ей еще одну величальную спеть, прощальную.

*Участники поют “Ты прощай, прощай наша Масленица”:*

Ты прощай, прощай,  
Наша Масленица!  
Ты прощай, прощай,  
Наша широкая!  
Ты пришла в воскресенье,  
Всю неделюшку веселье.  
Ты пришла с добром,  
С хмельным пивом и вином,  
Со блинами, пирогами,  
Да с оладьями!  
Мы катались с горы  
От зари и до зари.  
А сегодня в воскресенье  
Наше кончилось веселье.  
Ты прощай,прощай,  
Наша Масленица!

**Хозяйка:**Вот и кончилась Масленица. А теперь затягивай потуже пояса – да на Великий пост!

Как на масляной неделе  
Разыгрались вдруг метели!  
А умчалась вдруг пурга  
Солнце залило снега.  
Как на масляной неделе  
Кони белые летели.  
И в серебряной пыли  
Санки легкие несли.  
Как на масляной неделе  
Мы блины всем миром ели.  
И румяны и жирны –  
Вот такой величины!  
А настало воскресенье –  
То-то радость и веселье!  
Собрался народ честной  
На опушке на лесной.  
Не стихали дотемна  
Песни,смех и кутерьма.  
И неслось над бором хором:  
- Прощай,зимушка-зима!  
- Прощай,Масленица!

**Участники сценария и гости выходят во двор школы, где сжигается чучело Масленицы.**