

# Уж ты смерть моя страшная

♩=83

1. Уж ты смерть моя страшная,  
Смерть ужасная моя. Смерть ужасная моя.  
Захватила в чужом храми,  
В чужом храми ни в своём. В чужом храми ни в своём.

The musical score is written in G minor (three flats) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩=83. The lyrics are written below the notes. The second and fourth staves feature a 4/4 time signature for the first two measures, followed by a 3/4 time signature for the last measure. The piece ends with a double bar line.

1. Уж ты смерть моя страшная,  
Смерть ужасная(й) моя.  
Смерть ужасная(й) моя.
2. Захватила в чужом храми,  
В чужом храми, ни в своём.  
В чужом храми, ни в своём.
3. Наподнося горьку чашу,  
Выпивая з лица кров.  
Выпивая з лица кров.
4. Айна вопляв ни прымая,  
Щей подарки ни берёт.
5. А всё ближи, а всё ближи,  
А всё ближи пристаёт.
6. Сабяритеся, родныя,  
Памалитеся аба мне.  
Памалитеся аба мне.
7. Кагда я прыду к прыстолу,  
Памалюся я(й) за вас.  
Памалюся я(й) за вас.