

Прочитайте сценку С.Я. Маршака «Петрушка», стилизованную под сценки с Петрушкой, которые разыгрывали в XVII – XVIII веке. Разыграйте эту сценку.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Петрушка.
Марфутка.
Немец.
Доктор.
Ночной сторож.
[Кондуктор].
Собака.
Шарманщик.
Человек с ширмой.
Мальчик.

За сценой слышны звуки шарманки и визг Петрушки.

МАЛЬЧИК. Шарманка, - слышите? Петрушка пищит. Петрушка! Петрушка! (Убегает и возвращается в зал с шарманщиком и Комедиантом.) Дяденька, покажи Петрушку! Да скорее, скорее, дяденька. И Марфутку покажи, и Доктора, и Немца! Покажи!

ШАРМАНЩИК. Да потише ты, - шарманку сломаешь. А откуда показывать будем?

ЧЕЛОВЕК С ШИРМОЙ (взбираясь на сцену). Отсюда видней будет.

Шарманщик идет на сцену.

ШАРМАНЩИК. Ну, пора начинать. Сперва, ребята, музыку послушайте. (Играет русскую песню. Потом обращается к человеку с ширмой.) Эй, приятель, прячься за ширму, покажи ребятам Петрушку!

ЧЕЛОВЕК С ШИРМОЙ. С моим великим удовольствием. Сейчас, я покажу сердечного друга моего, Петра Ивановича Уксусова, а по-нашему Петрушку. Человек он хороший, собой красавец писаный, румянец во всю щеку, брови дугой, кудри шелковые. Один грех за ним есть: вратарь любит. Такие небылицы рассказывает, что и во сне не приснится. Вы ни одному слову его не верьте! Я, говорит, первый богач на свете, а у самого был в кармане алтын, да карман продрался. Я, говорит, весь свет объехал, а сам дальше нашего базара не бывал. Я, говорит, никого не боюсь, а покажи ему веник, - под лавку спрячется! Да не в том беда, что он трус, не всем же храбрыми быть. Беда в том, что он первый обидчик и забияка. Уж и колотили его за это, целого места на нем нет, а ему все напочем! Постонет, покряхтит - и опять смеется. Да вы сами его увидите. Сейчас пойду за ширму и его к вам вышлю... Только вот закурить бы. (Вынимает трубку.) Нет ли у вас табачку? (Хлопает себя по лбу.) Эх, да что я! Нашел у кого спрашивать! Здесь народ некурящий. Ну, да ладно! Эй, Петр Иванович, покажитесь, не заставьте долго ждать! (Прячется.)

Над ширмой появляется Петрушка.

ПЕТРУШКА (кланяясь во все стороны). Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте! Прибыл я из Питера, был там у кондитера, накупил кренделей, заплатил сто рублей, сдачи дали пятак да в придачу тумак... Насилу унес ноги, ехал по железной дороге, не в вагоне, на крыше, всех пассажиров выше, ехал целые сутки, приехал к Марфутке, она моя жена, да где же она? Марфутка, Марфутка!

Появляется Марфутка.

МАРФУТКА (вяло). Петрушка!

ПЕТРУШКА. Чего?

МАРФУТКА. Петрушка!

ПЕТРУШКА. Ну чего?

МАРФУТКА. Петрушка! Да ты, никак, приехал?

ПЕТРУШКА. Здравствуйте Марфа Саввишна, сахарная, прянишная! Что ж ты мне не рада?

МАРФУТКА. Рада-то рада, а чего тебе надо?

ПЕТРУШКА. Поцелуемся.

МАРФУТКА. Отчего не поцеловаться? (Вытирает губы передником.)

Целуются.

ПЕТРУШКА. Я тебе, Марфутка, подарков привез!

МАРФУТКА. Где же они?

ПЕТРУШКА. В новом кафтане, в правом кармане!

МАРФУТКА. А что привез-то?

ПЕТРУШКА. Лучшего муслина двадцать два аршина, лаковые сапожки, модные сережки, часы с браслетом да шляпу с букетом!

МАРФУТКА. Покажи!

ПЕТРУШКА. Не покажу!

МАРФУТКА. Покажи!

ПЕТРУШКА. Не покажу!

МАРФУТКА. Покажи!

ПЕТРУШКА. Нету подарков!

МАРФУТКА. А где же они?

ПЕТРУШКА. Кафтан потерял!

Марфутка громко плачет.

Мне тебя жаль! Вот тебе шаль! (Дает ей шаль.)

МАРФУТКА. Спасибо, Петрушенька! Спасибо, красавчик!

ПЕТРУШКА. Музыкант, музыкант, поиграй нам! Марфутка плясать хочет.

Музыка. Оба берутся за руки, пляшут и поют.

Марфутка и Петрушка

(поют)

Мужики дрова рубили,

Рукавицы позабыли.

Топор, рукавицы,

Рукавицы и топор.

(Дважды.)

Позабыли рукавицы,

В лес хотели воротиться.

Топор, рукавицы,

Рукавицы и топор.

Проплутали две недели,

Ночь в болоте просидели.

Топор, рукавицы,

Рукавицы и топор.

А как ехали с откоса -

Растеряли все колеса,

Топор, рукавицы,

Рукавицы и топор.

В яму въехали с разбегу,

Поломали всю телегу.
Топор, рукавицы,
Рукавицы и топор.
На забор наткнулись ночью,
Зипуны порвали в клочья.
Топор, рукавицы,
Рукавицы и топор.
Разбежались с перепуга,
Потеряли и друг друга.
Топор, рукавицы,
Рукавицы и топор.
Ермолай зовет Федота,
А Федот попал в болото.
Топор, рукавицы,
Рукавицы и топор.
Еремей зовет Корнея,
А Корней в воде по шею.
Топор, рукавицы,
Рукавицы и топор.

Появляется Немец.

НЕМЕЦ. Вор, разбойник, мошенник! Отдавай мою шаль! (Хочет стащить ее с Марфутки.)

Марфутка прячется за Петрушку и убегает.

ПЕТРУШКА. Что брашишься, Немец? Ты бы сначала поздоровался!
НЕМЕЦ. Это верно! Доброе утро, Петр Иванович! (Снимает шляпу.)
ПЕТРУШКА. Здравствуй, Немец! Чего тебе нужно?
НЕМЕЦ. Вор, мошенник, разбойник! Отдавай мою шаль!
ПЕТРУШКА. Какую шаль? У меня нет шали. (Садится верхом на ширму.)
НЕМЕЦ. Как нет? Это твоя жена здесь была?
ПЕТРУШКА. Жена.
НЕМЕЦ. Была на ней шаль?
Петрушка. Была.
НЕМЕЦ. Где ты ее достал?
ПЕТРУШКА. Кого, жену?
НЕМЕЦ. Ах, какой непонятливый! Шаль!
ПЕТРУШКА. Ты все про шаль. Это не твоя шаль. Я ее купил.
НЕМЕЦ. У кого купил?
ПЕТРУШКА. У старушки.
НЕМЕЦ. А где старушка?
ПЕТРУШКА. Померла.
НЕМЕЦ. Когда померла?
ПЕТРУШКА. Когда меня еще на свете не было.
НЕМЕЦ. Вор, мошенник, разбойник! Где ты взял мою шаль?
ПЕТРУШКА. Купил.
НЕМЕЦ. У кого купил?
ПЕТРУШКА. У тебя!
НЕМЕЦ. У меня? Это - неправда!
ПЕТРУШКА. Нет, правда!
НЕМЕЦ. Нет, неправда!
ПЕТРУШКА. Нет, правда!

Дерутся, Немец падает на зубец ширмы.

Чего же ты не дерешься? Вставай!

Немец молчит.

Вставай же!

Немец молчит.

Ничего! Немец притворяется мертвым!

ШАРМАНЩИК. Как притворяется? Да вы ему, Петр Иванович, голову проломили.

ПЕТРУШКА. Голову проломил? Что же мне за это будет?

ШАРМАНЩИК. Сторож придет, вас в тюрьму отведет.

ПЕТРУШКА. Я сторожа не боюсь! (Хочет уйти.)

ШАРМАНЩИК. Петр Иванович! Петр Иванович! Куда это вы?

ПЕТРУШКА. У меня весь табак вышел. В лавочку сбегаю! (Прячется..)

ШАРМАНЩИК. Ишь хитрый! Спрятался. Думает, не найдут. Петр Иванович! Петр Иванович! Где вы?

ПЕТРУШКА (появляясь). Что, меня здесь никто не спрашивал?

ШАРМАНЩИК. Пока еще никто.

ПЕТРУШКА. Музыкант, музыкант! А что, в тюрьме очень плохо?

ШАРМАНЩИК. Да, пряниками там не кормят.

ПЕТРУШКА. Не кормят? Ой, ой, ой, пропала моя головушка! (Садится посредине, свесив обе ноги, и задумывается.) Музыкант, а я Немца домой потащу!

ШАРМАНЩИК. Ташите!

ПЕТРУШКА (взваливает Немца на спину). Картофелью! Картофелью! Поросят! Поросят!

Появляется Сторож с колотушкой.

СТОРОЖ. Вот я - сторож городской, с колотушкой и доской, сторожу я день и ночь, колочу я во всю мочь, не мешаю воровать, а мешаю людям спать! (Подходит к Петрушке.) Стой, что несешь?

ПЕТРУШКА. Картошку!

СТОРОЖ. Покажи!

ПЕТРУШКА. Не покажу!

СТОРОЖ. Почему?

ПЕТРУШКА. Некогда! (Хочет уйти.)

СТОРОЖ. Стой! Это не картошка, а мертвый Немец. Я поведу тебя в тюрьму.

ПЕТРУШКА (бросает Немца). А я не пойду.

СТОРОЖ. Почему?

ПЕТРУШКА. Мне и здесь хорошо.

СТОРОЖ. А я тебя колотушкой ударю! (Бьет его.)

Петрушка падает.

Умер Петрушка! Так ему и надо! (Исчезает.)

ШАРМАНЩИК. Эх, Петр Иванович, Петр Иванович, вот вас и убили!

ПЕТРУШКА. Может быть, еще не совсем убили. Доктора-то ведь не было!

ШАРМАНЩИК. Сколько раз я вам говорил: не болтайте лишнего, не врите, чужого не берите. Не послушались и пропали ни за что.

ПЕТРУШКА. Пропал Петрушка! Пропал!

ШАРМАНЩИК. Сколько раз я вам говорил: не буйьте, не ввязывайтесь в драку, не то будет плохо!

ПЕТРУШКА. Плохо Петрушке, плохо. Доктора! Доктора!

Появляется Доктор.

ДОКТОР. Я - доктор, лекарь, из-под Каменного моста аптекарь, был в Париже, был и ближе, был в Италии, был и далее, объехал все государства, есть у меня разные лекарства, целебные травки, банки, пьявки, держусь старых правил, много людей на тот свет отправил. Тем и знаменит.. Что у тебя болит?

ПЕТРУШКА. Какой же ты доктор, коли спрашиваешь? Сам должен знать, что болит.

ДОКТОР. Тут?

ПЕТРУШКА. Повыше!

ДОКТОР. Тут?

ПЕТРУШКА. Пониже!

ДОКТОР. Тут?

ПЕТРУШКА. Чуть-чуть повыше!

ДОКТОР. Тут?

ПЕТРУШКА. Чуть-чуть пониже.

ДОКТОР. Понимаю, понимаю! Проглоти одну маленькую пилюлю! (Дает пилюлю величиной с арбуз.)

ПЕТРУШКА. Как же ее проглотить? Да она больше меня!

ДОКТОР. А ты раскрой рот пошире! Я ее протолкну палкой.

ПЕТРУШКА. Сам глотай, я не хочу!

ДОКТОР. Ну, выпей капель!

ПЕТРУШКА. А сколько?

ДОКТОР. Всю бутылочку. (Показывает четвертную бутыль.)

ПЕТРУШКА. Ай, ай, захлебнусь! Сам пей!

ДОКТОР. Ну, ладно! Высунь язык! (Сыплет на язык порошок.)

ПЕТРУШКА (выплевывает). Ой, горько!

ДОКТОР. Тебе легче?

ПЕТРУШКА. Нет, не легче.

ДОКТОР. Значит, я тебя не могу вылечить. Ты умер! Тебя надо похоронить!

ПЕТРУШКА (вскакивает). Не надо меня хоронить! Я не умер!

ДОКТОР. Не умер? Вот дуралей! От моих порошков все умирают. Прощай! Когда помрешь, скажи!

(Исчезает.)

Идет трамвай.

ПЕТРУШКА. Трамвай номер девятый! Постой вагоновожатый! Я совсем больной, отвези меня домой. Не постою за платой, глубокоуважаемый вагоновожатый, вагоновожатый глубоковожатый!..

КОНДУКТОР. Ваш билет?

ПЕТРУШКА. Билета-то и нет!

КОНДУКТОР. Изволь сойти, а не то плати.

ПЕТРУШКА. Дай два билета - апельсинного цвета.

КОНДУКТОР. Апельсинный не годится. Бери фиолетовый.

ПЕТРУШКА. А ты мне не советуй! За какой хочу, - за такой плачу. Хоть полосатый!

КОНДУКТОР. Стой, вагоновожатый!

ПЕТРУШКА. Ну, и маршрут, за проезд денег не берут. Кто небогатый, садись на номер девятый.

КОНДУКТОР. Покиньте вагон, извольте выйти вон.

ПЕТРУШКА. Дайте мне машину, я его и покину.

КОНДУКТОР. Нет для вас машин, выходите, гражданин.

ПЕТРУШКА. До свидания, до свидания, почтенная компания. Выгоняют меня зря, ехал до проспекта Октября, а доехал только до Июля - тут меня и турнули! Ну, делать нечего, буду сидеть до самого вечера, песни петь, на людей глядеть...

ШАРМАНЩИК. Беда с вами, Петр Иванович! Ну, коли делать вам нечего, расскажите детям про свое житей-
бытье. Только, чур, не врите, а то плохо будет!

ПЕТРУШКА (садится посредине, свесив обе ноги). Зачем врать? Врать я не буду! Слушайте, милые дети, что бывает на белом свете. Сто лет тому назад пошел я в Апраксин ряд.

ШАРМАНЩИК. Постойте, Петр Иваныч! Что же это вы с первого слова врете? Сто лет тому назад вас и на свете не было!

ПЕТРУШКА. А, верно, не было! Ну, я вам расскажу сущую правду, - как я лошадь покупал. Иду я на ярмарку к Макарию. Продает цыган лошадь карюю. Говорю: что возьмешь? Возьму, говорит, ломаный грош.

Удалили по рукам, пошли по кабакам. Ну, говорю, конь теперь мой, поведу его домой. Затянул я супонь, встал на дыбы конь. Я, говорит, не мужик, пешком ходить не привык: подавай мне карету!

ШАРМАНЩИК. Петр Иванович! Петр Иванович! Последний раз говорю, остерегитесь, а то плохо будет! Разве лошадей в каретах возят?

ПЕТРУШКА. Эх, опять не удержался, соврал! Ну, теперь я вам расскажу самую истинную правду, как я на медведя ходил. Пришли ко мне соседи. Одолели нас, говорят, медведи. Пропадает то овца, то телушка, - выручи нас из беды, Петрушка. Что ж, говорю, я согласен. Никакой мне зверь не опасен. Пошел я в лес, в берлогу залез, а в ней медведь, - ну на меня реветь! Опесил я немножко, а в руках у меня большая ложка. Ударил я его раз, посыпались искры из глаз, ударил его два - треснула голова, ударил его три - а он возьми да помри!

Снизу из-за ширмы появляется Собака.

ПЕТРУШКА. Мзыкант, музыкант, отгони собаку!

ШАРМАНЩИК. А чем она вам мешает?

ПЕТРУШКА. Не нравится она мне!

СОБАКА. Рррррр-ррррр.

ПЕТРУШКА. Мзыкант, голубчик, отгони ее!

ШАРМАНЩИК. Что вы, Петр Иванович! Разве боитесь ее?

ПЕТРУШКА. Боюсь!

ШАРМАНЩИК. Как же это вы, Петр Иванович, медведя ложкой убили, а собаки боитесь?

ПЕТРУШКА. Да она на меня рычит!

ШАРМАНЩИК. Сами виноваты. Говорил вам - не врите. Вот вам и конец пришел.

ПЕТРУШКА. Помоги, музыкант! Никогда больше врать не буду!

ШАРМАНЩИК. Поздно, Петр Иванович, никто вам не поможет!

Собака с рычанием приближается к Петрушке.

ПЕТРУШКА. Шавочка, душечка, орелочка! Не тронь меня, не тронь!

СОБАКА. Гам! (Хватает Петрушку за нос и тащит.)

ПЕТРУШКА. Ай, ай, ай, ай! Нос оторвешь, поганая собака! Пропал Петрушка! Прощайте! (Исчезает, потом появляется снова.) Пропала моя головушка с колпаком и кисточкой! (Опять исчезает.)

ШАРМАНЩИК. Прощайте, Петр Иванович! (Играет жалобную песню.) Вот мы и проводили Петра Ивановича. Жаль его, веселый был малый, а плохо кончил. Собака-то ведь злющая... Видели, как она его за нос потащила? Так и с вами будет, если врать будете! Берегите носы!.. А теперь представление кончено. Пора по домам! (Взваливает шарманку на спину.)

Занавес