

ХОРОВОДЫ СТАРООБРЯДЦЕВ ВАСЮГАНЬЯ

СВЯТОЧНЫЕ

1. А мы просу сеяли

(с. Макаровка)

«стенка на стенку»

А мы просу сеяли, сеяли
Э люли, люли сеяли, сеяли.

А мы просу вытапчем, вытапчем
Э люли, люли, вытапчем, вытапчем

А чем жа ж вы вытапчете, вытапчете
Э люли, люли, вытапчете, вытапчете

А мы коней выпустим, выпустим
Э люли, люли, вытапчем, вытапчем

А мы коней зловим жа, зловим жа.
Э люли, люли, зловим жа, зловим жа.

А чем жа ж вы зловити, зловити
Э люли, люли, зловите, зловите.

А мы шелковым неводом, неводам.
Э люли, люли, неводам, неводам.

2. А мы просу сеяли

(с. Макаровка)

«стенка на стенку»

А мы просу сеяли, сеяли
А мы, млада сеяли, сеяли.

А мы просу вытопчем вытопчем.
Ходи млада вытопчем, вытопчем.

А чем жа ж вам вытоптать, вытоптать
Ходи млада вытоптать, вытоптать.

А мы коней выпустим, выпустим
Ходи млада выпустим, выпустим.

А мы коней спутаим, спутаим.
Ходи млада спутаим, спутаим.

Вождение хоровода.

Оба мелодических варианта (и быстрый и медленный) водятся стенка на стенку.

3. Вот мы сеяли, сеяли лён (с. Бергуль)

Вот мы се(и)ли, се(и)ли лён,
Вот мы се(и)ли, приговаривали,
Чуботами приколачивали.
Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой белый кужалёк.
Припев:

Што мой лён,
Белый лён,
Справа на горы,
Слева на крутой
Лён(ы) зияной.

Мы пололи, пололи ленок,
Мы пололи, приговаривали,
Чуботами приколачивали
Ты удайся, удайся ленок,
Ты удайся мой белый кужалёк.
Припев.

Вот мы рвали, мы рвали ленок(ы),
Вот мы рвали, приговаривали,
Чуботами приколачивали.
Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой белый кужалёк
Припев.

Варианты вождения.

1 – круговой с имитацией трудовых процессов (с. Макаровка)

2 - стенка против стенки, поочерёдные запевы. На слова «чуботами приколачивали» – обе стенки притопывают, на «лён мой, лён» – запевала проводит свою стенку в ворота напротив и возвращает её на место. (с. Платоновка, с. Бергуль).

3 – стенка на стенку («доски»). На припеве одна из стенок поворачивается вокруг своей оси (с. Бергуль).

4. Пущу я кубел под гору (с. Платоновка) «стенка на стенку»

Пущу я кубел(ы) под(ы) гору, о-е,
Лёли, лёли, под(ы) гору.

Сама молодёшенька пойду по воду, о-е,
Лёли, лёли, пойду по воду.

Стан(и) жа, мой кубел(ы) горою, о-е,
Лёли, лёли, горою.

Сама молодёшенька яб(ы)ланкаю, о-е,
Лёли, лёли, яб(ы)ланкаю.

Моя руса косынька вишенкаю, о-и,
Лёли, лёли, вишенкаю.

Там(ы) шли-прайшли тесари, о-и,
Лёли, лёли, тесари.

Несли в руках вострые топоры, а-е,
Лёли, лёли, топоры.

Секли яб(ы)лонку с-под(ы) корешка, а-е,
Лёли, лёли, с-под(ы) корешка.

Раскололи яб(ы)лонку на-четвера, а-е,
Люли, люли, на-четвера.

Тесали досточки тоненькие, а-е,
Лёли, лёли, тоненькие

Сладили гусельцы звон(ы)чатые, о-е,
Лёли, лёли, звон(ы)чатые.

Кому ж эти гусельцы достанутся йграт(и),
Лёли, лёли, достанутся йграть.

Йграет-не йграет Лукерьюшка-душа, а-е,
Люли, люли, Лукерьюшка-душа.

Тешит-ня тешит(ы) Славу-молодца, а-е,
Люли, люли, Славу-молодца.

5. Едет и ходит Фалимон

(с. Бергуль)

«стенка на стенку»

Едет(ы) – ходит(ы) Фалимон(ы).

- Пошто едеш(и), брат(ы) Лявон?

- Еду я, поеду девок вабирати,

Еду краснах(ы) любить.

- А ў нас девушки не д(ы)ли вас(ы),

В нас красавицы не д(ы)ли вас.

А мы силию яну возьмём(ы),

Мы посадим(ы),повязём.

Политекстовый к № 4.

6. Как на нашем на поле
(с. Платоновка)
«стенка на стенку»

Как на нашем на поле, я-ой,
Што на ров(ы)ным на месте.

Што на ров(ы)ным на месте, ой,
Там стояла ель тихая(о).

Там стояла ель тихая, е-о,
Зялёныя зимовая(о).

Зялёныя зимовая, е-ой,
Што с-под то(и) тихой ели,

Што с-под то(и) тихой ели, ой,
Генярал там ваявлял(ы)ся.

Генярал(ы) ваявлял(ы)ся, е-ой,
Брат Василий вахвалял(ы)сё.

Брат Василий восхвалял(ы)ся, е-ой:
- Вот как я, братец Василий,

Вот как я, братец Василий, е-ой,
Я добра коня поймаю.

Я добра коня поймаю, е-ой,
А, поймавши, оседлаю.

А, поймавши, осядлаю, е-ой.
Вот я сяду и поеду.

Вот я сяду(й) – поеду, е-ой,
В Рязань-горыд за невестой.

В Рязань-горыд за нявесто(и), ой.
Привязу сябе княгиню.

Привязу себе княгиню, е-ой,
Я тонкую васакую.

Я тонкую высокую, е-ой,
Я белую румяную.

Я бялую румяную, е-ой,
Бялей снега зимовова.

Бялей снега зимовова, ой,
Красней маку садовова

7. Там ишли-прошли всё два молодца
(с. Платоновка)
«стенка на стенку»

Там(ы) шли – прайшли всё д(ы)ва молодца,
Ай ли, ай люли, всё д(ы)ва молодца.

Всё д(ы)ва молодца, оба холосты,
Ай ли, ай люли, оба холосты.

Оба холосты, невжанатаи,
Ой ли, ой люли, невжанатаи.

Невжанатаи, да кудряватаи,
Ай ли, ой люли, да куд(ы)ряватаи.

Они шли – прайшли, становилися
Ай ли, ой люли, да становилися.

Становилися, да разбранилися
Ой ли, ой люли, да раз(ы)бранилися.

Об одной души, красной девице,
Ай ли, ай люли, да красной девице.

Ваходила к ним(ы) красна девица,
Ой ли, ой люли, да красна девица.

Ваходила к им(ы), говорила им(ы),
Ой ли, ой люли, говорила им(ы).

Вы ня спортися, да ни бранитися,
Ой ли, ой люли, да ни бранитися.

Сденьтя шляпушки да поклонитися,
Ой ли, ой люли, да поклонитися.

Вы возьмитися всё за рученьки,
Ой ли, ой люли, да всё за рученьки.

Вы пойдёмте-ка со мной в зелен сад(ы),
Ой ли, ой люли, да со м(ы)ной в зелен сад.

А вы вырежьте (мне) всё по прутуку-то,
Ой ли, ой люли, да всё по прутуку.

А вы скиньтеса, да всё на жеребья,
Ой ли, ой люли, да всё на жеребья.

Ну кому млада я достануся,
Ой ли, ой люли, да я достануся.

Доставалыся да пар(ы)ню русому,
Ой ли, ой люли, да пар(ы)ню русому.

Пар(ы)ню русому, да русокуд(ы)рему,
Ой ли, ой люли, да русокуд(ы)рему.

Ён идёт, идёт(ы), вахваляется,
Парню чёрному наругается,
Ой ли, ой люли, да наругается.

Как моя жана да ростым выросла,
Ой ли, ой люли, да ростым выросла.

Ростым выросла(е), красой вынесла,
Ой ли, ой люли, красой вынесла.

8. Бояры, а мы к вам пришли (с. Платоновка) «стенка на стенку»

- Бояры, а мы к вам пришли,
Молодые, а мы к вам пришли.

- Бояры, вы зачем пришли,
Молодые, вы зачем пришли?

- Бояры, мы невесту выбирать,
Молодые, мы невесту выбирать.

- Бояры, вам какая мила,
Молодые, вам какая мила?

- Бояры, нам вот эта мила,
Молодые, нам вот эта мила.

- А яна у нас дурочка, дурочка,
Ой да млада, дурочка, дурочка.

- А мы её выучим, выучим,
Ой да, млада, выучим, выучим.

- А чем жа ж вы выўчете, выўчете,
Ой да млада, выўчете, выўчете?

- А мы её плёточкой, плеточкой,
Ой да млада, плёточкой, плёточкой.

- Она будет плакати, плакати,
Ой да млада, плакати, плакати.

- А мы её пряничком, пряничком,

Ой да млада, пряничком, пряничком.

- В нашем полку выбыло, выбыло,
Ой да млада, выбыло, выбыло.

- В нашем полку прибыло, прибыло,
Ой да млада, прибыло, прибыло.

- В нашем полку слёзы льют, слёзы льют,
Ой да млада, слёзы льют, слёзы льют.

- В нашем полку вино пьют, вино пьют,
Ой да млада, вино пьют, вино пьют

Девушку забирают из противоположной стенки на слова «нам вот эта мила»

9. Бояре, а мы к вам пришли (с. Бергуль)

- Бояры, а мы к вам пришли,
Молодые, а мы к вам пришли.

- Бояры, вы зачем пришли,
Молодые, вы зачем пришли?

- Бояры, мы нявест выбирать,
Молодые, мы нявест выбирать.

- Бояры, вам какая мила,
Молодые, вам какая мила?

- Бояры, нам от эта мила,
Молодые, нам от эта мила.

- Она у нас дурычка, дурычка,
Ой ди млада, дурычка, дурычка.

- А мы её выучим, выучим,
Ой да млада, выучим, выучим

- А чем жа ж вы вывчите, вывчите,
Ой да млада, выўчите, выўчите?

- А мы её плёточкай, плёточкай,
Ой да млада, плёточкай, плёточкаё.

- Она будет плакати, плакати,
Ой да млада, плакати, плакати

- А мы её пряничкым, пряничкым,
Ой да млада, пряничкым, пряничкым.

- В нашем полку вино пьют, вино пьют,
Ой да млада, вино пьют, вино пьют.

- В нашем полку слёзы льют, слёзы льют.
Ой да млада, слёзы льют, слёзы льют.

Комментарий Савастеевой К.М.:

«Эту песню танцевали в Рожаство. Становилися мы "стенка на стенку" и пели. Начинает одна "стенка", запявает, идёт к этой к "стенке". Эта назад отходит, тогда тыи запявают. Кончают свою песню, тогда тыи заходят, начинают к нам идут, своим куплетом поют». «Из этой "стенки" берут девушку, вьдут у тую "стенку". Ну, тогда уже мы поём, што "в нашем полку выбыло, выбыло", а тая "стенка" поёт, што "в нашем полку прибыло". Оны вино пьют, а мы уже слёзы льём».

10. Бояры
(с. Макаровка)

Бояры, а мы к вам пришли
Молодые, а мы к вам пришли.

Бояры, вы зачем пришли,
Молодые, вы зачем пришли

Бюояры мы невесту вабирать
Молодые мы невесту вабирать

Бояры, вам какая мила
Молодые, вам какая мила

Бояры, нам вот эта мила
Молодые, вам какая мила

Она у нас дурычка, дурычка
Выйдет млада, дурычка, дурычка

А мы ее выучим, выучим
Ходит млада дурычка, дурычка

А чем жа ж вам выучить, выучить
А мы дадим шелку шить, шелку шить

Она его спутаит, спутаит
Ходит млада спутаит, спутаит

А мы ее плеточкой, плеточкой
Ходит млада плеточкой, плеточкой

Она будет плакати, плакати
Ходит млада плакати, плакати

Открывайте воротцы, воротцы
Принимайте девишну, девишну

В нашем полки прибыло, прибыло
Ходит млада прибыло, прибыло
В нашем полки убыло, убыло
Ходит млада убыло, убыло
В нашем полки вино пьют, винго пьют
Ходит млада вино пьют, винго пьют
В нашем полки слезы льют, слезы льют
Ходит млада слезы льют, слезы льют
Кв нашем полки плясали, плясали
Ходит млада плясали, плясали
В нашем полки плакали, плакали.
Ходит млада плакали, плакали.

Девушку забирают на слова «открывайте воротцы»

11. Как у городе царевна

(с. Платоновка)

Круговой хоровод

Как у городе(я) царев(ы)на, ай, царев(ы)на
А за горадам(ы) царевич(е), царевич(и)
Как царев(ы)на царевича манула, ай, манула
Шелковым(ы) плат(ы)ком(ы) махнула, ай, махнула
Раскрыва(и)ти бояры ворота, ворота
А ящё д(ы)ли таво пошире, пошире
Подходи-ка царевич к царев(ы)ны, к царев(ы)ны
А ящё д(ы)ли таво поближе(и), поближе
Обнима(и)-ка, царевич, царев(ы)ну, ой, царев(ы)ну
А ящё д(ы)ли таво покреп(ы)ччи, покреп(ы)чи
Ты бяри-ка царевну за ручку, за руч(и)ку
Да вяди-ка царевну за город(ы), за город.

12. Что во полюшке шатёр

(с. Платоновка)

Круговой хоровод

Што ва полюшке шатёр, лёли
Што под тэм(ы) под шатром(ы), лёли
Кровать нова тисовая, лёли
Пяринушка пуховая, лёли
На кровати тисаво(и), лёли,
На пярини пухово(и), лёли
Ляжит Федюша молод(и), лёли
Вокруг яво слуги ходят, лёли
Всё побуживают(ы), лёли
Ты устань, устань, Фядюша, лёли
Устань, буйна голова, лёли
Што ва морюшке кораб(е)ль, лёли
Корабль с золытым тонёт, лёли

Мои ножки не бягут(ы), лёли
Мои ручки не грябнут(ы), лёли
На свет глазки не смотрят, лёли

Што ва полюшке шатёр(ы), лёли
Што под тэм(ы) под шатром(ы), лёли
Кровать нова тисовая, лёли
Пяринушка пуховая, лёли
На кровати тисаво(и), лёли
На пяринны пухово(и), лёли
Ляжит Фядюша молодо(и), лёли
Вокруг яво слуги ходют, лёли
Всё побуживают(ы), лёли
Ты устань, устань, Фядюша, лёли
Устань, буйна голова, да, лёли
Што ва морюшке кораб(е)ль, лёли
Корабь с девушкой тонёт(ы), лёли
С Катяринушкой-душо(и), лёли
Мои ноженьки бягут(ы), лёли
Мои рученьки грябнут(ы), лёли
На них глазыньки смотрят, лёли
Вот я полюшка бяжал(ы) , лёли
Я втароя бяжал(ы), лёли
К синю морю подбежал(ы), лёли
В синя морюшка бросаюсь, лёли
За корабль рукам хватаюсь, лёли
За Катяринушку-душу, лёли
Цалавался-обнимался, лёли
С Катяринушкой-душой, лёли.

Содержание обыгрывается

13. Сам пойду во Ёван-город каменный (с. Платоновка)

Сам пойду, сам(ы) пойду
Ва Ёван-горыд ка(о)менной,
Ва Ёван-горыд ка(о)менный

Розабью, розабью
К чёрту стены ра(о)манны,
К чёрту стены ра(о)манны

Выведу, выведу
Душу-красну девицу,
Душу-красну девицу

Круговой. Парень ходит за кругом. На словах «выведу душу красну девицу» берёт одну девушку из круга и ходит с ней вокруг хоровода, потом на этих же словах берёт следующую и водит вокруг хоровода уже двоих, и т.д., пока не возьмёт всех девушек.

14. Хожу я гуляю в(о)доль караводу

(с. Платоновка)

Круговой хоровод

Хожу я гуляю в(о)доль караводу

Ро(ао)зычка, аленькая

В(о)доль караводу, по всяму народу

Ро(ао)зычка, аленькая

Хожу, вабираю тестя богатыва

Ро(ао)зычка, аленькая

Я нашёл, я приметил тестя богатыва

*Ро(ао)зычка, аленькая**

Хожу я гуляю в(о)доль караводу

Смотрю, вабираю тещу богатыю

Я нашёл, я приметил тещу богатаю

Хожу я гуляю в(о)доль караводу

Смотрю вабираю шурина молодыва

Я нашёл, я приметил шурина молодыва

Хожу я гуляю в(о)доль караводу

Смотрю, вабираю швагерку проворную

Я нашёл, я приметил швагерку проворную

Хожу я гуляю в(о)доль караводу

Смотрю, вабираю любушку красиваю

Я нашёл, я приметил любушку красиваю

- Покажи-ка, зятюшка, тестя богатыва

- Звольте, люди добрые, тестя богатыва

- Покажи-ка, зятюшка, тещу ласкавую

- Звольте, люди добрай, тещу ласкаваю

- Покажи-ка, зятюшка, шурина молодыва

- Звольте, люди дабраи, шурина молодыва

- Покажи-ка, зятюшка, швагерку проворную

- Звольте, люди добрай, швагерку проворнаю

- Покажи-ка, зятюшка, любушку красиваю

- Звольте, люди добрай, любушку красиваю

За тестиво пиво как дам тестю в рыло,

За тещины пироги как дам теще под боки

А ты, шурина молодой, запрягай скорей коня,

Запрягай скорей коня, уязжай вон со двора!

Ты, швагерка, ни лянись – за им сзади погонись!

Задумаю думушку – поцалую любушку,

Задумаю крепкаю – разойдуся в редкаю.

Содержание хоровода обыгрывается: парень выбирает тестя, тещу, шурина, швагерку (сваяченицу), невесту. Потом всех по очереди выгоняет из круга, а невесту целует.

15. Вот как мой мужичок

(с. Бергуль)

Круговой хоровод

Аи, вот как мои мажучок,
Он был стрялец(ы) и боец,
Рыбаловшичек(ы).
Он(ы) рыбушку ловил(ы),
Рыбку ма(о)ленькая,
Невяличенькаё,
К(ы)руглоличенькаю.
Ай, как поймал, по(и)мал лунька,
Поймал сизыва голубка,
Ай потихошен(и)ку,
Ай, помалёшен(и)ку.
Ой, как присел, присел лунёк(ы),
Ай, ты присядь, присядь, лунёк,
А присядь, сизай, глубок,
А потихошен(и)ку,
Ай, помалёшен(и)ку.
Как присел, присел лунёк,
Присел сизай голубок
Потихошен(и)ку,
Ой, помалёшен(и)ку.
Ой, он одну ногу протянет,
Он другую протянет,
Он одно крыло замашет,
Он другоа замашет,
По головушки погладит,
По другой стороне,
Он на девушек узглянет,
На хорошен(и)ких,
На пригожен(и)ких.
Как устал, устал лунёк(ы),
Устал сизай голубок(ы),
Потихошен(и)ку
Помалёшен(и)ку.
Ой, как пошёл, пошёл лунёк(ы),
Пошел сизай голубок(ы),
(У)скакати и плясать,
Пиряменушку искать.
Пиряменуш(и)ка –
Красна девушка.

Содержание обыгрывается: мужичок приседает, вытягивает ноги, машет «крыльями» и т.д. Потом выбирает и целует девушку.

16. В хороводе были мы

(с. Бергуль)

Круговой хоровод

В хороводе были м(э),
В хороводе были м(э),
Ай, люли, были м(э),
Ай, люли, были м(э).

А што там(ы) видале,
А што там(ы) видале,
Ай, люли, видале,
Ай, люли, видале.

Мы видали парочку(й),
Мы видале парочку,
Ай, люли, парочку,
Ай, люли, парочку.

Кавалера с барышней,
Кавалера с барышней,
Ай, люли, с барышней,
Ай, люли, с барышней.

Встань, парычка, подбодрись,
Встань, парычка, подбодрись,
Ай, люли, подбодрись,
Ай, люли, подбодрись.

Хошь немножко потанцуй,
Хошь немножко потанцуй,
Ай, люли, потанцуй,
Ай, люли, потанцуй.

Каво любишь – поцалуй,
Каво любишь – поцалуй,
Ай, люли, поцалуй,
Ай, люли, поцалуй.

Я люблю, признаться всех,
А вот етой – лучше всех.
Ай, люли, лучше всех,
Ай, люли, лучше всех.

17. Там ехали купцы с Москвы

(с. Бергуль)

Круговой хоровод

Там ехали(я)
Купцы с Москвы
Вязли возы
Тяжолан

Што по тем по возам
Козёл скакал
Молодой плясал
Ему радости
Да всё весёлости
Ходит млада по двору
И рвёт траву-лебеду
То рвёт, то берёт,
То беремячко несёт
Каво люблю –
В хоровод возьму,
Каво не люблю –
За себя возьму.
Пожалуйте в хороводе
Целоваться при народе.

Вождение.

1 часть – медленное хождение по кругу. В центре «купец».

2 часть – быстрая. Купец пляшет, выбирает девушку из круга, целует.

18. Летели две птички

Летели две птички, ростом невелички
Ой сад-виноград, зелёная роща
Как онги летели, ввсе люди глядели
Как они вставали, крыльями махали
Стали расставаться, крепко обниматься

19. Как у дяди Нестера круговой, игровой

Деток было шестеро, шестеро.
Они не пили, не ели,
Друг на друга все глядели,
Разом делали вот так.

20. Как у дяди Симеона Круговой, игровой

Было семеро детей
Они не пили, не ели,
Друг на друга все глядели,
Разом делали вот так.

21. На новой на мостырь становился (с. Платоновка)

На новой на мостырь становился //
Молодой чернец проявился //
Захотелось чернецу погуляти //
По всем улкам-переулкам побывати //
Как навстречу чернецу стара баба //
Чернячища свою шляпу привнатиснул: //
- Ни тяперь моё дело жаниться //

Только теперь моё дело спастись //

На новой на мостырь становился //
Молодой чарнец проявился //
Захотелось черняцу погуляти //
По всем улкам-переулкам провыкати //
Как навстречу чернецу красна девка //
Чернячища свою шляпу долой сбросил: //
- Не теперь моё дело спастись //
Только теперь моё дело жаниться //

Как поеду во Китай-город гуляти //
Сваёй жёнушке покупочку купляти //
Как куплю, куплю жёнушке покупку //
Самого лучшего шёлку на юбку //
Ты прими, прими, жёнушка, не чванься //
Душу-серца маёва, не ломайся //
Посмотрите-ка, добрые люди //
Как жена меня, молодца, не любит //
Душу – серца маёва, не голубит //

Как поеду во Китай-город гуляти //
Сваёй жёнушке покупочку купляти //
Как куплю, куплю жёнушке покупку //
Самова лучшева ремня на плётку //
Ты прими, прими, жёночка, не чванься //
Душу – серца маёва, не ломайся //
Посмотрите-ка, добрай люди, //
Как жана меня, молодца, любит //
Душу – серца маёва голубит //

Круговой, игровой. Но можно было во время пения сидеть по кругу.

Комментарий А.П. Халява:

Все сидят, в круг выходит «чернец» (Он «гуляет»), короче, содержание обыгрывается.

22. Ай бабы нет

(с. Платоновка)

Круговой, игровой

Ай, бабы нет,
Ай, старой нет,
Одна кровать
Тисовая
Перинушка
Пуховая.
Коло городу хожу,
Коло Киева хожу,
Стару бабу ищу
Штоба бабушку найти,
Штоба старую змяю
Я бы снял ей голову

По левая плечо,
По румяная лицо.

«Што на бабы надетоя – столько ворот. Тоды спрашивают: Кто тебе это купил?» (Гнутова Л.В.)

«Знаешь, когда эту песню играли? К примеру, по праздникам, когда Рожаство» (Халява А.П.). Дальше Александра Панфиловна учит участников ансамбля правилам игрового диалога.

Х.: Чьи ворота?

- Северные.

Х.: Не видели мою бабу?

- Нет.

Х.: Так не говорят. Пошла солдатам портянки мыть, кашу варить.

Х.: Чьи ворота?

- Платоновские.

Х.: Бабу мою не видели?

- Вон она.

Асанов: А как бабу вы нашли? Она на любого показывает?

Х.: Нет, она в хороводе ходит.

Ас.: А! С самого начала баба в кругу! Она стоит и боится, пока её не выдают. А потом кто-то говорит – вот она. И её начинают бить? А она убегает, нет?

Х.: Нет. Когда указали на бабу, а муж подходит и говорит – кто тебе это купил? Айна показывает, например, - вот этот мне купил. Вот этот, я с им ходила, портянки там мыть или што ещё, вот он мне купил. И он раз их обоих. А потом – а кто это? А ты на што купляла? А ты зачем брала? А тады – а это хто купил? Она на яну снова кажет. И тому плёткой.

Ас.: Так это можно всех побить так по кругу?

Х.: Всех, всех. Она с многим ходила. С кем пойдёт – тот что-нибудь и купит ей.

ВЕСЕННИЕ («Пасхальные», «Утошные»)

23. Пахал мужик огород

(с. Бергуль)

Пахал мужик огород, пахал мужик огород,
Огород, огород, ходи браво, ступай смело,
Говори, что огород.

Девчёночкам под лянок, девчёночкам под лянок,
Под лянок, лянок, ходи браво, ступай смело,
Говори, что под лянок.

Там сеяли девки лён, там сеяли девки лён,
Девки лён, девки лён, ходи браво, ступай смело,
Говори, что девки лён.

Посеявши пололи, посеявши пололи,
Пололи, пололи, ходи браво, ступай смело,
Говори, что пололи.

Белы руки кололи, белы руки кололи,
Кололи, кололи, ходи браво, ступай смело,

Говори, что кололи.

Одна девка не полит, одна девка не полит,
Не полит, не полит, ходи браво, ступай смело,
Говори, что не полит.

Белы руки не колит, белы руки не колит,
Не колит, не колит, ходи браво, ступай смело,
Говори, что не колит.

Откуль взялся паренёк, откуль взялся паренёк,
Паренёк, паренёк, ходи браво, ступай смело,
Говори, что паренёк.

Ванюшенька шегалёк, Ванюшенька шегалёк,
Шегалёк, шегалёк, ходи браво, ступай смело,
Говори, что шегалёк.

Со льну цвяты сорывал, со льну цвяты сорывал,
Сорывал, сорывал, ходи браво, ступай смело,
Говори, что сорывал.

Во пучёчки повязал, во пучёчки повязал,
Повязал, повязал, ходи браво, ступай смело,
Говори, что повязал.

В Дунай-речку побросал, в Дунай-речку побросал,
Побросал, побросал, ходи браво, ступай смело,
Говори, что побросал.

Дунай-речка не примамай, Дунай-речка не примамай,
Не примамай, не примамай, ходи браво, ступай смело,
Говори, что не примамай.

Ко бережку прибивай, ко бережку прибивай,
Прибивай, прибывай, ходи браво, ступай смело,
Говори, что прибывай.

Ко бережку, ко яру, ко бережку, ко яру,
Ко яру, ко яру, ходи браво, ступай смело,
Говори, что ко яру.

Варианты вождения.

1 – участники выстраиваются попарно, один участник (парень) – лишний. Во время движения хоровода, лишний парень заходит вперед хоровода и занимает место партнера из первой пары. Соответственно все парни сдвигаются назад, меняя девушек. Последний остается лишим и идет вперед, к первой паре (Бергуль)

2 - «Улочный», «через одного». Вдоль улицы выстраивается «стенка». Самый крайний участник (кавалер) идет вдоль стенки, беря за руку не соседку, а следующую девушку, если попадается парень – его проходят.

24. И-ха-хо, да там тетёра йшла

(с. Платоновка)

Орнаментальный хоровод

И-ха-хо, да там тетёра йшла,
И-ха-хо, да муховая йшла,
И-ха-хо, да за собой дятей вяла,
И-ха-хо, да и старших и мяньших,
И-ха-хо, да и сяред(и)них, больших.
И-ха-хо, да подходила она
И-ха-хо, да ко новым воротам(ы).
И-ха-хо, да становилася она,
И-ха-хо, да сокланилася она.
И-ха-хо, да вы стряльцы-молодцы,
И-ха-хо, да вы товарищи мои,
И-ха-хо, да пропустите меня,
И-ха-хо, да не уймите меня
И-ха-хо, да со тым детушкам,
И-ха-хо, да со тым маленьким.
И-ха-хо, да откуль взялася лиса
И-ха-хо, да ухватила дитя,
И-ха-хо, да саму лучшенькыва,
И-ха-хо, да саму пряльюшку,
И-ха-хо, да саму ткальюшку.

Вождение хоровода.

Двое стоят воротами. Уточка водит орнаментальный хоровод. На словах подходила она ко новым воротам – утка останавливает хоровод у ворот. На словах «откуль взялася лиса» утка зоводит хоровод в ворота. На последних словах ворота закрываются. Пойманный утенок присоединятся к воротам.

25. Утка шла по бережку

(с. Бергуль)

орнаментальный

Вутка шла(о) по берижку-е,
Серая по крутому,
Дятей вяла за собою-е:
Старшева, мен(и)шива,
Сяреднива, бол(и)шива.
А ути-ути-ути,
Ути некуды войти,
Штоба в лес, штоба в лес,
Штоба детушек увесьть,
Штоба вогнена река,
Утопилася вутя,
Полятела вутя
За новые ворота.

Комментарий Савастеевой Клавдии Макаровны:

«Две девушки стоят, ворота держат, а мы собираемся – нас там может штук и десять, и пятнадцать. Одна идёт упряёд и запявает».

Орнаментальный хоровод с воротами. На последних словах ворота закрываются. Пойманный утенок присоединятся к воротам.

26. Заплетися, плетень (с. Платоновка)

Ой, заплетися, плетень, заплетися,
Ты завейся, труба золотая,
Завер(ы)нися, лента шел(ы)ковая.
Што на свете сера утица
Потопила малых детушек
Што ва мёды, ва патуки,
Што ва яснэй сохранности.

Расплетися, плетень, расплетися,
Ты развейся, труба золотая,
Развер(ы)нися, лента шелковая.
Што на свете сера утица
Потопила малых детушек
Што во мёды, ва патуки,
Што во ясный сохранности.

27. Александровская берёза (с. Платоновка) круговой

Александровскэя берёза, берёза
Посряди лесу стояла, √ стояла,
Она листьями шумела, √ шумела,
Золотым(ы) вян(ы)кам(ы) сеяла, √сеяла.

Гуляй, гуляй, голубок,
Гуляй, сизен(и)кай,
Сизокрылен(и)кай.
Ты куда, галубь, лятишь,
Куда, сизай, полятишь?
Я ко девушкам(э) лячу,
Я красавицам(э) лячу.
Вот я девушек люблю,
Поцалую и пойду.

Участники встают кругом, взявшись за руки. В центре круга стоит девушка, она – «берёза». Во время первой части хоровода все с песней ходят вокруг «берёзки», которая показывает: «листьями шумела» - юбкой водит влево-вправо, «венком сияла» - одной рукой, поднятой вверх, показывает веночек над головой. Во время второй части все ходят вокруг приплясывая. Девушка-березка пляшет в кругу, выбирает кого-нибудь из круга и целует.