

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУК НСО «Областной
Центр русского фольклора и
этнографии»
Е.А. Бабиков



ПОЛОЖЕНИЕ

ХII Областной фольклорно-этнографический фестиваль «Сибирская глубинка»

Учредитель:

Министерство культуры Новосибирской области

Организаторы:

ГБУК НСО «Областной Центр русского фольклора и этнографии» при поддержке органов управления культурой и образованием муниципальных районов и городских округов Новосибирской области.

Сроки проведения: февраль-май 2021г.

Цели и задачи:

- Сохранение традиционной культуры как основной составляющей единого культурного пространства Новосибирской области. Сохранение и восстановление разнообразных видов и форм традиционной народной культуры, определяющих самобытность культуры сел Новосибирской области.
- Выявление и поддержка народных исполнителей – хранителей традиционного фольклора.
- Пропаганда фольклорного наследия области. Передача молодому поколению этнической культуры.
- Комплексное широкомасштабное изучение традиционной народной культуры для совершенствования научных знаний.

Порядок проведения фестиваля:

Фестиваль проводится в два этапа

Первый этап – зональный (отборочный)

Зональный этап фестиваля проводится с февраля по апрель 2021 г. в районах Новосибирской области, согласно графику (см. Приложение №1).

Конкурсный просмотр проходит в заочном формате, жюри оценивает коллективы по присланным видеозаписям творческих программ. В очном формате выступают только коллективы принимающего районного Дома Культуры. Зональный этап включает в себя комплексный семинар по традиционной культуре, проведение творческой лаборатории для руководителей коллективов (вопросы, ответы,

практические рекомендации жюри) и вручение **Дипломов участников, лауреатов зонального конкурса.**

Второй этап – областной (финальный)

Финальные мероприятия фестиваля состоятся в городе Новосибирске.

По приглашению оргкомитета Победители всех исполнительских конкурсных номинаций зонального этапа и мастера ДПИ с лучшими выставочными работами из номинации «Сибирь мастеровая» примут участие в межрегиональных фестивалях.

Номинации фестиваля:

- **«ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР»**
- **«НАРОДНЫЙ ТЕАТР»**
- **«СИБИРСКАЯ ЧАСТУШКА»**
- **«ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА»**
- **«ТРАДИЦИОННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»**
- **«КРАЕВЕДЕНИЕ».**
- **«СИБИРЬ МАСТЕРОВАЯ»**

Условия участия:

«ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР».

Варианты сценического показа:

- два разножанровых музыкальных номера, ранее не исполняемых на фестивале;
- фрагмент обряда календарного (Святки, Масленица, Пасха, Троица, Купала, Похороны мух и комаров и др.) или семейно-бытового (свадьба: сборы невесты; выкуп, пир, расплетение косы; проводы в Армию и др.) с включением музыкально-песенного материала (2 песни).

Обязательное условие для участников номинации «ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР» - исполнение местного материала (свое село, район, Новосибирская область). За неимением материала, руководители коллективов могут обращаться за помощью в Областной центр русского фольклора и этнографии, в экспедиционно-исследовательский отдел. Им будут предложены архивные аудиозаписи для разучивания и выступления на конкурсе «Сибирской глубинки».

Сольное исполнение разрешается только в неславянских национальных традициях (татары, удмурты, чувашаи, мари и др.), где они имеют место, и для славянских аутентичных исполнителей, т.е. носителей традиции (люди пожилого возраста), если им никто не может подпеть.

«НАРОДНЫЙ ТЕАТР». Сценки ряженных, кукольный театр Петрушки, раек, вертеп, народная драма, сказки).

«СИБИРСКАЯ ЧАСТУШКА». Исполнение частушек под аккомпанемент традиционных музыкальных инструментов (гармонь, балалайка) или «под язык», с хореографическим выходом.

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА». Исполнение традиционных наигрышей на традиционных инструментах (гармонь, балалайка, гусли, цимбалы, бандура, народная скрипка, дудки, бубен, ложки и т.д.).

«ТРАДИЦИОННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ». Показ различных видов мужского сольного пляса, женского перепляса «Товарочка» (бытовой и кадрильный танец или 2 бытовых танца).

- **«КРАЕВЕДЕНИЕ».** Принимаются письменные работы по темам:

- **«Исконные ремесла родного села»:** описание со слов старожилов села, старшего поколения ремесел, бытовавших или бытующих до сих пор в данной местности (плотницкое, бондарское, бисероплетение, лозоплетение, плетение лаптей, изготовление резных наличников и т.д.). История бытования ремесла или промысла в данном селе или регионе, современное бытование, фамилии мастеров, процесс производства, производственные термины, вышедшие из употребления или устаревшие и употребляющиеся до сих пор, описание готовых изделий. По возможности проиллюстрировать работы историческими фотографиями из семейных, музейных архивов или современными «постановочными».

- **«Этно-туристический объект»:** проекты экскурсий и этнотуров с целью знакомства с культурой, фольклором, промыслами и ремёслами народов Новосибирской области (история села, района, архитектурных и исторических памятников, посещение музеев краеведческих, храмов местных, знакомство с местным фольклорным коллективом, мастер-класс и т.д.)

Краеведческие работы принимаются только в электронном варианте до 20 апреля 2021 г. на электронную почту Центра фольклора. Лучшие работы будут опубликованы на сайте Центра фольклора.

- **«СИБИРЬ МАСТЕРОВАЯ».** В номинации на зональные этапы могут быть представлены в видеоформате (фото, видео, презентация) работы, выполненные мастером в следующих техниках:

1. НИТЬ (ткачество, вязание, кружево, вышивка, ковроткачество напольное и настенное);
2. ГЛИНА (лепка, гончарное искусство);
3. ДЕРЕВО (берестоплетение, лозоплетение, резьба, роспись по дереву);
4. МЕТАЛЛ (ковка, литье).

Критерии оценки исполнителей конкурсных номинаций:

- подлинность фольклорного материала (исключается использование авторских произведений из музыкальных сборников);
- использование местного фольклорного материала;
- этнографическая точность воспроизведения (владение манерой народного певческого и инструментально исполнительства);
- владение традиционной плясовой манерой и приемами импровизации;
- мастерство исполнения;
- соответствие сценических костюмов стилистике коллектива (приближенные к народной традиционной одежде);
- наличие творческого роста коллектива; учет рекомендаций специалистов ОЦРФиЭ;
- соответствие заявленной номинации, теме;

- соответствие прикладных работ традиционным национальным формам и образам, показ редких видов традиционного народного творчества, сохранение технологий изготовления, высокое качество исполнения;
- в краеведческих работах – самостоятельность излагаемых мыслей, грамотное использование необходимой научной литературы, подтверждение мыслей автора ссылками на конкретных людей, от которых записана этнографическая информация.

Примечания:

1 - Стилизованные, сценические ансамбли и хоры, репертуар которых основан на обработках произведений фольклора и ориентирован на создание условно-традиционных обобщенных форм, к участию в программе допускаются, но оцениваются как «Гости фестиваля».

2 – Дети к участию в конкурсном просмотре допускаются только с 12 лет!

3 - Количественный и национальный состав участников не ограничен.

Подведение итогов и награждение:

По итогам зональных конкурсных выступлений коллективы награждаются **Дипломами лауреатов трех степеней** и **Дипломами участников фестиваля**.

Лучшие коллективы приглашаются для участия в межрегиональных фестивалях в город Новосибирск.

Прием заявок на участие в фестивале и видеоматериалов заканчивается за 10 дней до конкретного зонального конкурсного просмотра.

Анкеты-заявки (см. Приложение № 2) на участие в конкурсных просмотрах и видеоматериалы высылаются на электронную почту: martynova_ty@nso.ru. Прием завершается за неделю до зонального смотра.

Технические требования к видеозаписи: Записи не выкладываются к публичному просмотру в соцсети, в Ютуб до подведения итогов конкурса. Видео материалы загружаются на любой файлообменник (Гугл Диск, Майл Облако, Яндекс Диск, и т.д.). Ссылки указываются в заявке (см. приложение №2).

Помощь и консультации специалистов:

отдел экспедиционно-исследовательской деятельности:

8-960-792-90-47 (Мартынова Татьяна Юрьевна)

8-(383)-23-63-48 (Чвалюк Светлана Борисовна)

отдел традиционной культуры:

8-(383)-223-42-26, 8-952-939-37-79 (Суровьяк Любовь Викторовна).

Адрес Областного центра русского фольклора и этнографии:

г.Новосибирск, ул. Чаплыгина,36

**График проведения
XII Областного фольклорно-этнографического фестиваля «Сибирская
глубинка» март - апрель 2021 г. по зонам**

г. Барабинск	17 апреля
р.п. Мошково	21 марта
с. Баган	3 апреля
С. Прокудское Коченевского района	10 апреля
г. Новосибирск Межрегиональные фестивали	весна-осень 2021

Приложение № 2

ФОРМА ЗАЯВКИ

*на участие в конкурсном просмотре
XII областного фольклорно-этнографического фестиваля
«Сибирская глубинка»*

№ п/п	Требуемая информация	Информация, указываемая заявителем
1	Полное название коллектива	
2	Ф.И.О. руководителя	
3	Количество участников коллектива	
4	Возрастная группа	
5	Полное наименование учреждения, направляющего коллектив (указать населённый пункт, ведомство и т.п.)	
6	Рабочий, сотовый телефон руководителя, электронный адрес	
7	Почтовый адрес, телефон, факс, e-mail учреждения	
8	Номинация	
9	Репертуар (с указанием хронометража) название произведения, жанр, место записи, источник (экспедиционный материал, аудиозапись, печатное издание и пр.)	
10	Ссылка на видеозапись в номинациях "Песенный фольклор", "Традиционная хореография", "Народный театр", "Сибирская частушка", "Инструментальная музыка"	
11	В номинациях «Краеведение», «Сибирь мастеровая» - тема представленной работы или названия экспонатов	
12	Место проведения зонального этапа (по выбору)	