

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУК НСО
«Областной Центр русского
фольклора и этнографии»
Е.А. Бабиков



ПОЛОЖЕНИЕ
«Областной фольклорно-этнографический фестиваль
«Сибирская глубинка»
в рамках Года культурного наследия народов России.

Северное (19-20 февраля), Здвинск (12-13 марта),
Искитим (2 апреля), Сузун (9-10 апреля).

Проект предназначен для реализации задач по сохранению традиционной культуры, как основной составляющей единого культурного пространства Новосибирской области, сохранение и восстановление разнообразных видов и форм традиционной народной культуры, определяющих самобытность культуры сел и предполагает охват всех 35 районов Новосибирской области. В ходе проведения мероприятий фестиваля осуществляется выявление и поддержка народных исполнителей, фольклорных коллективов. Наряду с культурно-просветительскими, учебными формами работы проводятся фольклорно-этнографические исследования по фиксации и сохранению национального культурного наследия области.

Цели и задачи: Укрепление и сохранение этно-национальной идентичности

(передача культурного опыта, народных традиций руководителям и участникам фольклорных коллективов, работникам сферы культуры и образования).

Учебные формы работы в рамках проекта по повышению квалификации:

а) организация практико-ориентированных мероприятий для работников учреждений культуры в районах Новосибирской области по освоению практических навыков в различных жанрах фольклорного творчества;

б) обеспечение необходимой информацией по народному творчеству как важной составной части национального культурного наследия всех заинтересованных лиц.

Организация событийных мероприятий:

а) формирование и воспитание интереса к местной традиционной культуре;

б) воспитание эстетического вкуса у руководителей, участников художественной самодеятельности и проведение серийных мастер-классов по различным музыкальным, этнопедагогическим и прикладным направлениям фольклора и этнографии.

Учредитель:

Министерство культуры Новосибирской области

Организаторы:

ГБУК НСО «Областной Центр русского фольклора и этнографии» при поддержке органов управления культурой и образованием муниципальных районов и городских округов Новосибирской области.

Сроки проведения: февраль-май 2022г.

Порядок проведения фестиваля:

Фестиваль проводится в два этапа

Первый этап – зональный

Программа:

1. Творческая лаборатория для коллективов во время конкурсных показов (вопросы, ответы, практические рекомендации жюри).

2. Мастер-классы по различным направлениям традиционной культуры для отдельных коллективов.

3 Практический курс освоения навыков и знаний по пению, танцам, обрядам «Фольклорная грамота».

4.Подведение итогов и награждение участников фестиваля.

Зональный этап фестиваля проводится с февраля по апрель 2022 г. в районах Новосибирской области в очном формате, согласно графику (см. Приложение №1). *В случае изменения очного формата фестиваль пройдет по форме онлайн.*

Второй этап – областной (финальный)

Финальные мероприятия фестиваля состоятся в городе Новосибирске.

По приглашению оргкомитета Победители всех исполнительских конкурсных номинаций зонального этапа примут участие в межрегиональных фестивалях.

Номинации фестиваля:

- «ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР»
- «НАРОДНЫЙ ТЕАТР»
- «СИБИРСКАЯ ЧАСТУШКА»
- «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА»
- «ТРАДИЦИОННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»
-

Условия участия:

«ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР».

Варианты сценического показа:

- два разножанровых музыкальных номера, ранее не исполняемых на фестивале;
- фрагмент обряда календарного (Святки, Масленица, Пасха, Троица, Купала, Похороны мух и комаров и др.) или семейно-бытового (свадьба: сборы невесты; выкуп, пир, расплетение косы; проводы в Армию и др.) с включением музыкально-песенного материала (2 песни).

Обязательное условие для участников номинации «ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР» - исполнение местного материала (свое село, район, Новосибирская область). За неимением материала, руководители коллективов могут обращаться за помощью в Областной центр русского фольклора и этнографии, в экспедиционно-исследовательский отдел. Им будут предложены архивные аудиозаписи для разучивания и выступления на конкурсе «Сибирской глубинки». Исключается интернет-источник!

Сольное исполнение разрешается только в не славянских национальных традициях (татары, удмурты, чувашаи, мари и др.), где они имеют место, и для

славянских аутентичных исполнителей, т.е. носителей традиции (люди пожилого возраста), если им никто не может подпеть.

«НАРОДНЫЙ ТЕАТР». Сценки ряженных, кукольный театр Петрушки, раек, вертеп, народная драма, сказки).

«СИБИРСКАЯ ЧАСТУШКА». Исполнение частушек под аккомпанемент традиционных музыкальных инструментов (гармонь, балалайка) или «под язык», с хореографическим выходом.

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА». Исполнение традиционных наигрышей на традиционных инструментах (гармонь, балалайка, гусли, цимбалы, бандура, народная скрипка, дудки, бубен, ложки и т.д.).

«ТРАДИЦИОННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ». Показ различных видов мужского сольного пляса, женского перепляса «Товарочка» (бытовой и кадрильный танец или 2 бытовых танца).

Критерии оценки исполнителей конкурсных номинаций:

- подлинность фольклорного материала (исключается использование авторских произведений из музыкальных сборников);
- использование местного фольклорного материала;
- этнографическая точность воспроизведения (владение манерой народного певческого и инструментально исполнительства);
- владение традиционной плясовой манерой и приемами импровизации;
- мастерство исполнения;
- соответствие сценических костюмов стилистике коллектива (приближенные к народной традиционной одежде);
- наличие творческого роста коллектива; учет рекомендаций специалистов ОЦРФиЭ;
- соответствие заявленной номинации, теме;

Примечания:

1 - Стилизованные, сценические ансамбли и хоры, репертуар которых основан на обработках произведений фольклора и ориентирован на создание условно-традиционных обобщенных форм, к участию в программе допускаются, но оцениваются как «Гости фестиваля».

2 – Дети к участию в конкурсном просмотре допускаются только с 12 лет!

3 - Количественный и национальный состав участников не ограничен.

Подведение итогов и награждение:

По итогам зональных конкурсных выступлений коллективы награждаются **Дипломами лауреатов трех степеней** и **Дипломами участников фестиваля**. Лучшие коллективы приглашаются для участия в межрегиональных фестивалях в город Новосибирск.

Прием заявок на участие в фестивале заканчивается за 10 дней до конкретного зонального конкурсного просмотра.

Анкеты-заявки (см. Приложение № 2) на участие в конкурсных просмотрах высылаются на электронные почты:

skalskaya_ea@nso.ru

chvalyuk_sb@nso.ru

Отдел традиционной культуры:
 8-(383)-223-42-26, 8-952-939-37-79 (Суровьяк Любовь Викторовна).
 8-(383)-23-63-48 (Чвалюк Светлана Борисовна)
 Адрес Областного центра русского фольклора и этнографии:
 г.Новосибирск, ул. Чаплыгина,36

Приложение № 1

**График проведения
 XIII Областного фольклорно-этнографического фестиваля
 «Сибирская глубинка» март - апрель 2022 г. по зонам**

с.Северное	19-20 февраля
г.Здвинск	12-13 марта
г.Искитим	2 апреля
р.п.Сузун	9-10 апрель
г. Новосибирск Межрегиональные фестивали	весна-осень 2022

Приложение № 2

ФОРМА ЗАЯВКИ
*на участие в конкурсном просмотре
 XIII областного фольклорно-этнографического фестиваля
 «Сибирская глубинка»*

№ п/п	Требуемая информация	Информация, указываемая заявителем
1	Полное название коллектива	
2	Ф.И.О. руководителя	
3	Количество участников коллектива	
4	Возрастная группа	
5	Полное наименование учреждения, направляющего коллектив (указать населённый пункт, ведомство и т.п.)	
6	Рабочий, сотовый телефон руководителя, электронный адрес	
7	Почтовый адрес, телефон, факс, e-mail учреждения	
8	Номинация	
9	Репертуар (с указанием хронометража) название произведения, жанр, место записи, источник (экспедиционный материал, аудиозапись, печатное издание и пр.)	
10	Ссылка на видеозапись в номинациях "Песенный фольклор", "Традиционная хореография", "Народный театр", "Сибирская частушка", "Инструментальная музыка"	
12	УКАЗАТЬ! Место проведения зонального этапа (по выбору)	